

SEQUENCE : LE MASQUE ET LA CONSTRUCTION DE SOI.

Sommaire :

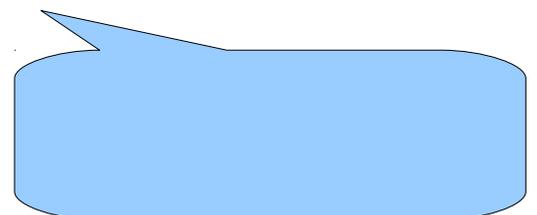
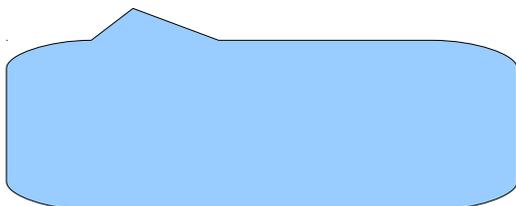
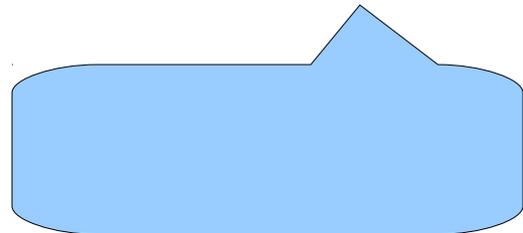
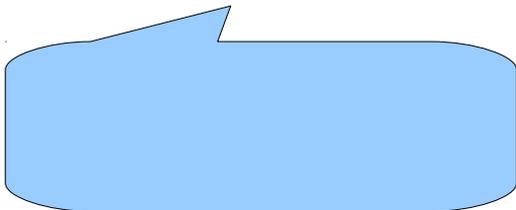
	Support :	Plan contenu	Activité de l'élève
Séance 1 : Introduction Histoire et fonction du masque à travers les âges.	Image de différents masques	I/Quelle fonction ? II/ Quel lieu, quel temps ?	Trouver les différentes fonctions du masque Trouver des titres ORAL
Séance 2 : Des masques et des continents.	Cartes et images de masque	Chine R D du Congo Australie Colombie Amérique du Nord	Classer Placer sur une carte Géographie
Séance 3 : Le masque primitif, un art sacré.	Fiches Musée Chirac	Fonction symbolique et utilitaire	Textes à trous Écriture d'invention Réinvestir des connaissances : fonction utilitaire et symbolique ECRITURE
Séance 4 : La voix des masques.	Poème et masques Livre Ed Palette (Lecture modèle)	Analyser les poèmes Énonciation Images	Faire parler son masque ECRITURE
EVALUATION FINALE	Faire son masque et le faire parler.		Une affiche

Introduction : Le masque est universel. Depuis la nuit des temps , l'homme a ressenti la nécessité de se masquer.

I Quelles sont les fonctions du masque au cours des âges ?

-
-
-
-
-
-

II Quel temps, quel lieu pour le masque ?



Séance 2 : Des masques et des continents.

Fiche élève

Consigne n° 1 : Observe les masques ci-dessous, relie-les à la bonne légende.



Masque A



Masque B



Masque C



Masque D



Masque E

Légende à relier :

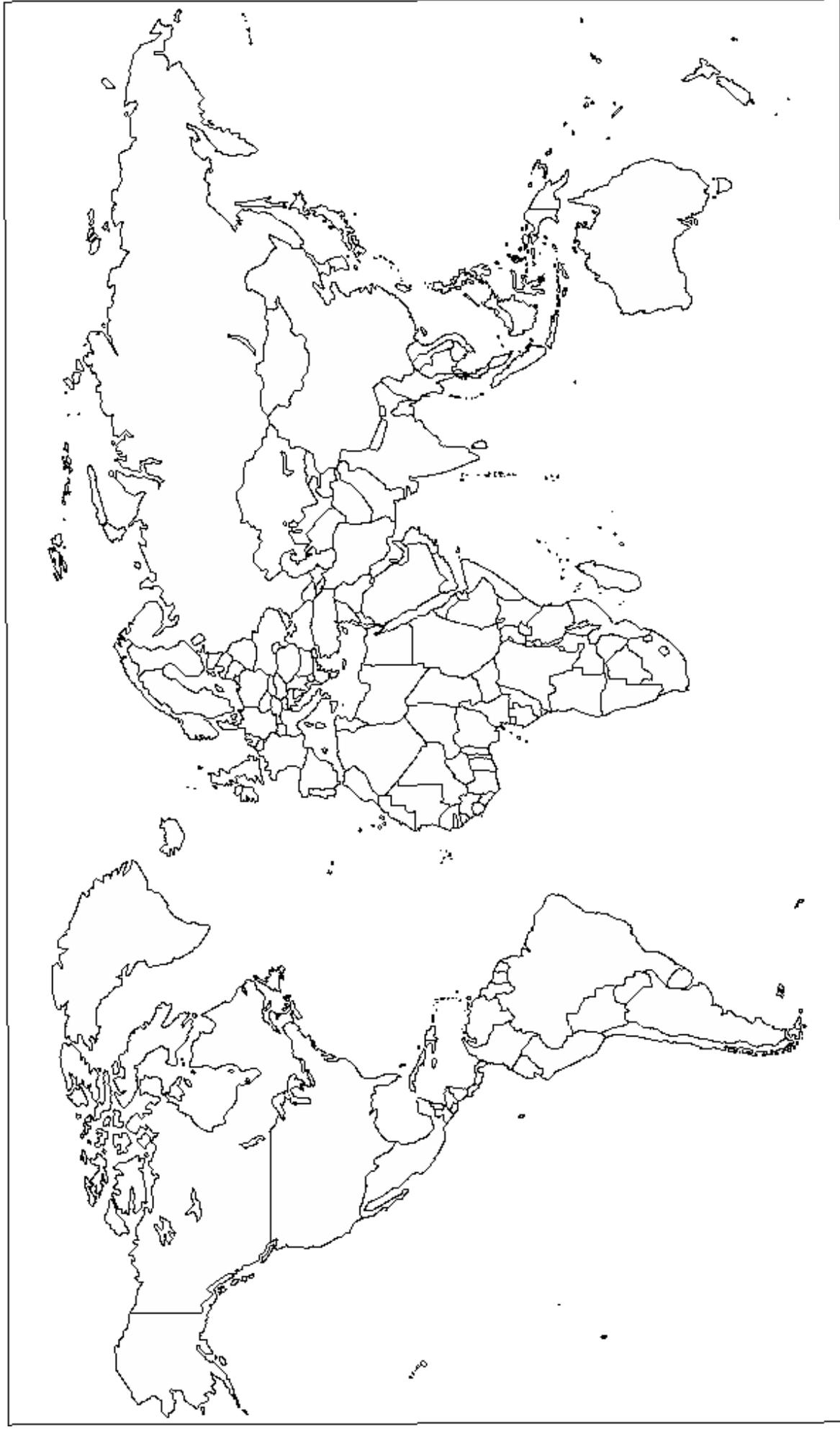
1. Masque Aborigène d' Australie
2. Masque de Colombie
3. Masque de Chine
4. Masque de la R de C de type Bwoon
5. Masque d'Indien d' Amérique du Nord

Consigne n°2 : découpe les masques ci-dessous et colle-les sur ton fond de carte vierge. Tu peux t'aider avec la carte vidéo-projetée au tableau.



Séance 2: Des masques et des continents.

Titre de la carte:



Support : Fiche musée de J. Chirac

I/ Qu'est-ce que l'art primitif ?



a) Trouve des synonymes du mot « primitif » ?

-
-
-

b) Trouve les différents sens du mot « primitif » à l'aide du dictionnaire et des exemples :



Sens 1 : Exemple : Un manuscrit primitif
Sens 2 : Ex : Une réaction primitive
Sens 3 : Ex : L'installation électrique est assez primitive.
Beaux-Arts : Qu'est-ce que l'Art primitif ?	1) Synonyme du mot « archaïque » 2) Se dit de l'Art des sociétés ne possédant pas et ne pratiquant pas l'ni la

c) Quelle est la connotation de ce mot ?

Positive ou négative : justifie ton choix :

.....
.....

Je lis et je m'informe :

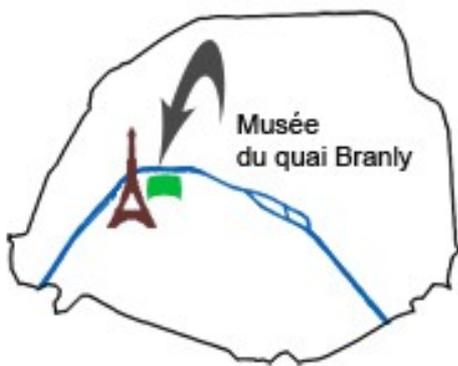
La petite anecdote du Musée du quai Branly :



Le musée du quai Branly est un musée construit en 2005, à l'initiative du président J. Chirac (1995 à 2007). Il permet de rassembler toutes les œuvres de l'« Art primitif ».

Lors de sa création, il a soulevé de nombreuses ***polémiques**. Certaines personnes se sont offusquées car ce musée était l'aveu d'une continuation de la pensée coloniale au sujet des Arts venant d'ailleurs. Une conceptions qui consiste à penser les Arts en instaurant une hiérarchie entre eux.

L'appellation du musée a aussi posé problème. Il devait s'appeler le musée des Arts primitifs mais finalement la désignation « Musée des Arts primitif » l'a emporté.



*

Polémique :

ORAL : Qu'est-ce que j'ai compris du texte ci-dessus ?

II/ Quels sont les différentes fonctions des masques primitifs ?

Observe les fiches « Musée J. Chirac » et réponds aux questions ci-dessous :

Les masques sont des doubles de l'homme. Ils permettent le passage entre deux états :

- le rêve et
- les vivants et
- le beau et
- les hommes et.....
- le voilé et

Ils peuvent avoir une fonction utilitaire ou une fonction symbolique en fonction des pays.

A / La fonction utilitaire : (Observe le tableau ci dessous et complète les pointillés.)

Il permet de :	Moment où il sert :	Il sert à :
.....	Chasse	Imiter Être beau ou laid.
Se protéger	Faire peur

B / La fonction symbolique : (Textes à trous)

Les masques font la liaison entre le monde des humains et le monde des Les masques deviennent alors des esprits (= des esprits de chair et d'os.) Ils peuvent être comme les esprits des ancêtres, des Rois ou de grands guerriers ou comme les esprits ensorceleurs. Ils peuvent également s..... ; les génies de la nature.

Activité d'écriture :

Choisis un des masques. Tu es un historien ou un gardien de musée et tu es chargé de rédiger un texte (de 5 à 10 lignes) pour expliquer au visiteur les fonctions et les origines de ton masque.

Vocabulaire :

Mots-outils :

Verbe au temps présent:

Séance 3 : Le masque primitif, un art sacré.

Fiche Elève

Grille d'évaluation :	Note
	/20
Présentation: Soin de la copie	/2
Orthographe: ponctuation des phrases courtes.	/4
Grammaire: Présent, 1 ^{er} personne du singulier	/5
5 à 10 lignes	/4
Respect des consignes: Incarner, Esprit, Symbolise, Bienveillants, Malveillants, Passage entre 2 états	/5

Séance 3 : Le masque primitif, un art sacré.

Fiche Elève

Grille d'évaluation :	Note
	/20
Présentation: Soin de la copie	/2
Orthographe: ponctuation des phrases courtes.	/4
Grammaire: Présent, 1 ^{er} personne du singulier	/5
5 à 10 lignes	/4
Respect des consignes: Incarner, Esprit, Symbolise, Bienveillants, Malveillants, Passage entre 2 états	/5

Support : « La voix des masques » Ed Palette.

Masque Bambara du Mali fait en bois et en aluminium.

I Analyse du masque.

Pour analyser le masque, je dois me poser plusieurs questions :

1	Quelles sont les informations données par la légende ? Origine, nom etc.	
2	Quelle est sa fonction ? Est-ce un masque de chasseur, de sorcier, de fête ?	
3	Quelles sont la ou les matières utilisées ?	
4	Quelle est sa couleur ?	
5	Quelle est sa forme ?	

II Production écrite :

Maintenant que tu as analysé un masque, écris l'histoire de ce masque d'après tes connaissances. Attention tu dois te mettre dans la peau du masque.

Devoir à rendre sur feuille.

Nombre de lignes : 10.

Séance 4 : La voix des masques.

Fiche Elève



Masque de la culture Sugpiat, peuple installé au large de l'Alaska. Ces peuples étaient des chasseurs marins. Ce masque était utilisé lors de fêtes en hiver pour solliciter des périodes de pêches plus abondantes. Il pouvait aussi être utilisé lors de rites funéraires.



Masque de guerre, peuple Guéré, du Libéria.



Masque du Burkina, Afrique. Masques et costume de lion, symbolisant la puissance de l'animal. Ils sont portés par des sorciers, « mangeurs d'âme. »



NMAFA - Washington

Masque d'initiation Yaka et Suku pour les garçons de 10 à 15 ans, les masques servent lors de cérémonies où les jeunes hommes acquièrent les connaissances pour devenir des hommes.

PROLONGEMENTS :

Films « Kirikou et la sorcière » , « Africa » de Anasthasia et Serge Gastrel.